

# Donated By

Dr Aung Kyaw Win & Dr Thet Thet Khine

Daughter - Thet Yadana Kyaw Win @ Grace Gloria Wan

Victorious Gems Pte. Ltd.

6 Eu Tong Sen Street,

#02-53/68 Central

At Clarke Quay MRT

Singapore 059817

2

3

4

5

# အသိပေးစကားစု

(၁)

ဓမ္မဒူတဆရာတော်ကြီး၏

တပည့်

ဓမ္မဒူတ နဂါးစင်္ကြံ

စိတ်ဆိုးနေတဲ့ နာခါ

ကောင်းတဲ့စိတ်နဲ့

လဲ လိုက်ပါ။

ရှုပ်နေရင် ရှင်းတဲ့ စိတ်၊

ပူနေရင် နွေးတဲ့ စိတ်၊

နောက်နေရင် ဖြည့်တဲ့ စိတ်နဲ့

ချွတ်ချွင်း လဲလိုက်ပါ။

ကောင်းတာကို

လုပ်ဖို့ လွယ်ရင်

ကောင်းတဲ့ လူ၊

မကောင်းတာကို

လုပ်ဖို့

လွယ်တယ်ဆိုရင်

?။

[၂]

သူဗျား

ပေးစာ ကျေးစာ

တစ်ထောင်ဖိုး

စားရတာထက်

ကိုယ်လုပ်စာ

တစ်ကျပ်ဖိုးက

ပိုဖိုးမို့နဲ့တယ်။

လေးစားထိုက်တဲ့သူရဲ့

ခဏားကိုမှ

နားထောင်ကြတာ။

ကိုယ်ခဏား

နားထောင်စေချင်ရင်

လေးစားထိုက်ဖွဲ့ရင်

နေပေါ့။

[၃]

ဝမ်းသာစရာတွေလည်း

ဖြဲခဲဖူးပါပြီ။

ဝမ်းနည်းစရာတွေလည်း ဆဲခဲဖူးပါပြီ။

ဘာမျှ

ဗယ်ဗယ်ရရ ဗရှိခဲပါဘူး၊

စာသိဉာဏ်တိုးပြီး

လူဖြစ်ကျိုးနပ်တယ်ဆိုလို့

တော်သေးတာပေါ့။

“ငါ စာတော်ဆုံး” လို့

ထင်နေရင်

“စာဖျင်းဆုံး”

စာဆင်ကို

ရောက်သွားပြီ။

တဖြားပစ္စည်းတွေကို ရောင်းလိုက်ရင်

စာဖုံး ဗဟုတ်ရင်

စာမြတ် ရသေးတယ်၊

စိတ်ချမ်းသာမှုကို ရောင်းစားရင်

စာဖုံးနဲ့ပဲ ရင်ဆိုင်ရမယ်။

စိတ်ချမ်းသာမှုကို ဘာနဲ့မျှ

ရောင်းမစားပါနဲ့။

ကောင်းတဲ့ စာလုပ်ဟာ

နောက်ကျတယ် ဆိုတာ

မရှိပါဘူး၊

လုပ်ငန်း

မစ ရသေးတာပဲရှိတယ်။

[၅]

စေတနာကောင်းနဲ့  
ပြည်ပြည်စုံစုံ  
ကျွေးလိုက်ရလို့  
ဝမ်းသာတယ် ဆိုရင်  
သူ စားနိုင်သလောက်  
စား တာကိုလည်း  
ကျေနပ်နိုင်ပါစေ။

“မများသော ရှေ့နေ  
မသေသော ဆေးသမား” တဲ့  
ဒီဖြေဆေးဟာ  
ဆေးယဉ် သွားရင်  
ရောဂါကျွမ်းတတ်တယ်၊  
မများတာ  
စွာကောင်းဆုံးပဲ။

[၆]

စာမြင်. ရောက်မှ  
စာမြင်ကျယ်တာထက်  
စာမြင်ကျယ်လို့  
စာမြင်.ရောက်တာက  
ပိုကောင်းတယ်။

“ဘေး” ကို  
ကြည့်လွန်းအားပြီးရင်  
“ဘေး” တွေ့တတ်တယ်။

[၇]

ဖြစ်ချင်တာကို

ခိုးစားပေးခဲ့လွန်းလို့

ဖြစ်နိုင်တာတွေပါ

ဆုံးရှုံးလိုက်ရပြီ။

ဖြစ်နိုင်တာကိုသာ

ခိုးစားပေးရင်

ဖြစ်ချင်တာတွေပါ

စားလုံး ဖြစ်လာမယ်။

လုပ်သင့်တာကို

မလုပ်မိရင်

မလုပ်သင့်တာတွေ

လုပ်မိနေတတ်တယ်။

တစ်ခါမှာမိရင်ပဲ  
 ပေးဆပ်ရတဲ့ နာလွှေးက  
 တိုး ရင်း ပေါင်း  
 များလှပါတယ်။  
 ပေးဆပ်လို့ မရနိုင်တဲ့  
 နာမားမျိုးကတော့  
 နာဆိုးဆုံးပဲ။

နာထွန်နာထိပ်ကို  
 ရောက်သွားသူတိုင်း  
 နာခက်နာခဲတွေကို  
 ရင်ဆိုင်ခဲရတာချသားပါပဲ။

[၉]

မြင်တဲ၊ ကတိုင်း  
ဗဟန် ဖြစ်မှ  
ဗဟန် ကတိုင်း  
မြင်တယ် ခေါ်တယ်။  
မြင်တဲ၊ ကတိုင်း  
ဗဟန် ဗဟန်  
ဖြားတဲ၊ ကတိုင်း  
ဗဟန် ဗဟန်  
ဆန်းစစ်ရမယ်။

ကရကကို  
ကောင်မြင်နိုင်ဖို့  
မိမိရဲ့  
ကရကကို  
မြင်တင်ပေးရမယ်။

ဧဟုတ်ပါလားလို့  
 ထင်ထားသမျှတွေဟာ  
 လွဲနေတတ်သလို  
 မဟုတ်ဘူးလို့  
 မြင်သမျှတွေကလည်း  
 မှန်နေတတ်ပြန်တယ်။

ကိုယ်၊ ဓကားကို  
 သူ နားထောင်စေချင်ရင်  
 သူ ဓကားကို  
 ဧရင် သေသေချာချာ  
 နားထောင်ပေးလိုက်ပါဦး။

“စာရေးစာဖြိုးဆုံး  
 ဆိုတာတွေဟာ  
 ဘာမျှ မဟုတ်ပါလား” လို့  
 နားလည်ပြီးတော့  
 “ဘာမျှမဟုတ်တဲ့သဘော” ကို  
 သိပ္ပံက  
 စာရေးစာဖြိုးဆုံးပါပဲ။

ကိုယ်ဖြစ်ချင်တာတွေသာ  
 ရှေ့တန်းတင်ရင်  
 ကိုယ်စွဲတွက်  
 စာဆင်ပြေသလို  
 ထင်ရပေမယ့်  
 စာများနဲ့တော့  
 စာဆင်ပြေဖို့ မလွယ်ပါဘူး။

[၁၂]

ကလေးမွေးရင်

တစ်ပြား၊

လူကြီးမွေးရင်

တစ်ဆယ်၊

ဘယ်နှိမ့်မှ

မကောင်းဘူး၊

တစ်ဆယ်က

ပိုဆိုးတယ်။

မေတ္တာ

ပို့နေရုံနဲ့

မဖြစ်သေးဘူး၊

မေတ္တာခတ်တွေ

ရှိနေမှီက

ကရင် လိုနာပါတယ်။

[၁၃]

“ဖြစ်လည်း ဖြစ်ချင်တယ်၊  
ဖြစ်လည်း ဖြစ်သင့်တယ်”  
ဆိုရင်တောင်မှ  
ဖြစ်နိုင်တာကို  
ရွေးပြီး လုပ်ပါ။

ဖြစ်ချင်တိုင်း  
ဝိညာန်ရင်  
ကောင်မြင်ဖို့ ဗလွယ်ဘူး၊  
ဖြစ်နိုင်တာကို  
ကြိုးစားမှ  
စာမိညာန် ကောင်မယ်။

ကောင်းတာကို  
နားလည်သလောက် လုပ်စမ်းပါ။  
စာလုပ် လုပ်ရင်းနဲ့  
နားလည်လာလိမ့်မယ်၊  
သိသလောက် ကျင့်၊  
ကျင့်သလောက်  
သိလာလိမ့်မယ်။

ကိုယ်က ဖြိုက်လို့  
ကောင်းတာ ယက်  
ကောင်းတာမျိုးလို့  
ဖြိုက်တယ် ဆိုရင်  
စာကောင်းဆုံးကို  
ရနိုင်တာပေါ့။

စာမူတရားက

နဂို ရှိပြီးသားပါ။

ဖန်တီးလို့ မရပါဘူး၊

ဖန်တီးထားတဲ့

စာမူတရား ဆိုတာလည်း

ဘယ်တော့မှ မတည်မြဲသလို

မှန်လည်း မမှန်နိုင်ပါဘူး။

ကော်ပစ်ရစ်ကို

လူ စာစစ်ထင်ပြီး

ပြောတာတတ်၊ ကလေး။

ကလေးတွေကို

ကော်ပစ်ရစ် စာစစ်ထင်ပြီး

ပြောတာတတ်၊ လူကြီး။

ကစားချင်သလို ကစား

ထားချင်သလို ထားလို့ရပေမယ့်

ကော်ပစ်ရစ်ဟာ

ကော်ပစ်ရစ်ပါပဲ။

ယုံကြည်မှုသက်သက်နဲ့  
 ဗျာဏ်စိမ့်တဖြိုး  
 “ဧကးဂိုးရှာ” တတ်သလို  
 ဧသိဘုဏ်နဲ့  
 တစ်ဖက်သတ်ချိန်ထိုးပြီးလည်း  
 ရှာတတ်ကြတယ်၊  
 ယုံကြည်မှုနဲ့ ဧသိဘုဏ်  
 ညီမျှ  
 ဧကးဂိုးရှာ ဧခစ်  
 တွေ့မယ်။

လူမှုရေးဆိုတဲ့ ဖြိုးနဲ့  
 လူ့ဘောင်ကို ပိုင်းခပ်ထားတယ်။  
 လူကို မမှုရင်  
 လူ့ဘောင်ရဲ့ ဘေးရောက်မယ်၊  
 လူကို မမှုရင်လည်း  
 ဒီစာသိုင်းစာပိုင်းက  
 မထွက်နိုင်တော့ဘူး။

[၁၇]

ဂရ ဗရိကလို့  
 လူကို ဗုဒ္ဓတံ၊  
 လူ့အရား။  
 ဂရရိကဖြီး  
 လူကို ဗုဒ္ဓတံ၊  
 လူ့အရား။  
 ဂရရိကဖြီး  
 လူကို ဗုဒ္ဓတံ၊  
 လူ့အရား လို့  
 သုံးမျိုး ရှိတယ်။

နာဇကနာဇိသိုတက  
 နာဇနံ သူနာတွက်  
 ဘဝ တစ်ခုလုံး  
 ကျိုးပျက်သွားတတ်ပေမယ်၊  
 နာသိနာဇကရိသူနာတွက်  
 ဘဝကြီး တစ်ခုလုံး  
 တိုးတက်သွားနိုင်တယ်။

နှလုံး လှည့်က  
 နှလုံး ဗသန၊  
 နှလုံးအနိသ္မိတ  
 နှလုံး ဗလှပ  
 နှလုံးလောက  
 လှပပြီး  
 လှပသလောက နှလုံး၊  
 နှလုံးနည်းပြီး  
 နှလုံး လှပတက  
 နှလုံးကင်းဆုံးပဲ။

လုံးလှည့်က လှပပြီးနားကိုး၊  
 နှလုံးတတ်သူက  
 နှလုံးသားနဲ့ နှလုံးစား၊  
 နှလုံးကမ်းရှိသူက  
 ကိုယ်ကျင့်တရား လှပကိုးထား၊  
 နှလုံးဘက်ရှိသူ  
 နှလုံးနှောင့်နဲ့ ဆုံးဖြတ်၊  
 နှလုံးမြတ်သူက  
 နှလုံးတရားပေါ် ရပ်တည်။

စာဖြိုက်ခွင်း

ဗဟုဗြဟ္မပါဘူး၊

ကောင်းတာကို ဖြိုက်ရင်

ကောင်းကြောင်းတော့

ပြောပေးလိုက်ပါ၊

ဖြိုက်ခွင်းတော့

စာတင်း ဗဟိုက်တွန်းပါနဲ့။

“စာခစ်” ဗဟုတင်သေးရင်

“စာတု” လိုက်ရင်းနဲ့

တုပြီး စာခစ်ဖြစ်သွားတယ်၊

ကောင်းတာကို စာတု လိုက်ရင်

ကောင်းတာ ဖြစ်တယ်၊

ဒီလို နားလည်ရင်

ဗဟုကောင်းတာကို စာတု ဗဟိုက်နဲ့၊

လုပ်ကိုင်ချင်စိတ်ရယ်  
 ကြမ်းကျင်မှုရယ်  
 ရှိပြီး  
 လုပ်ကိုင်နေကျဆိုရင်  
 ဘယ်အလုပ်ဆို  
 လွယ်ကူသွားပါပြီ။

ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ဇွတ်တရွတ်ဆန်တယ်၊  
 ချင်ချိန်တတ်သူကို  
 သူရဲ ဘေးကြောင်တယ်၊  
 ရက်စရာသူကို လက်ဖွတ်တယ်၊  
 ဓနားတစ်ဒူးပေးသူကို တပ်ခေးနည်းတယ်၊  
 ခိုးဆောင်နိုင်သူကို နေရာယူတယ်၊  
 ကြမ်းကျင်သူကို လည်လွန်းတယ်လို့  
 အထင်မလွဲပါနဲ့။

[၂၁]

ဘွဲ့

မကောင်းလိုက်တာက

လောက၊

စာမြဲတမ်း

ကောင်းနေတာက

စာသိဒ္ဓါဇာနည်။

ပြဿနာဆိုတာ

လောကရဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်တစ်ခုပါ။

ကိုယ်နဲ့ သိပ်မဆိုင်ရင်

ပြဿနာက သေးတယ်၊

များများ ဆိုင်ရင်

ပြဿနာက ငြီးလာပြီ။

လုံးဝ မဆိုင်ရင်တော့

ပြဿနာ မရှိတော့ပါဘူး။

အမြဲတမ်း  
သူ့ကိုစွန့် သူ  
ရှုပ်နေတာပါ လို့  
နားလည်ရင်  
ကိုယ် အရှုပ်  
ထပ် မပေးလိုက်ပါနဲ့။

လွတ်လပ်စွာ  
တွေးခေါ်ယူဆခွင့်  
ရှိပေမယ့်၊  
အမှားကို အမှန်  
အမှန်ကို အမှားလို့  
လိမ်ညာ ဖြော့လို့  
မရပါဘူး။

[၂၃]

ဆရာသမားလား ?

သူငယ်ချင်းလား ?

စာရေးဆရာလား ?

ကိုယ်ခိတ်ကို

ကိုယ်ကြည့်။

ဆရာ ဖြစ်စေရန်ကြိုးစား

စာနည်းဆုံး

သူငယ်ချင်းတော့၊ ဖြစ်နေရမယ်။

“ခေတနာသည်

လူတိုင်းနဲ့ မတူနဲ့”

သည် မဟုတ်။

လူတိုင်းနဲ့ တူနဲ့

ခေတနာမျိုး

ထားနိုင်ဖို့သာ

လိုအပ်ပါတယ်။

အသိပေးစကားစု

(၂)

ဓမ္မဒူတဆရာတော်ကြီး၏

တပည့်

ဓမ္မဒူတ နဂါးသင်္ကန်း



[၂၄]

တစ်ပက်သတ်

ဆိုက

တစ်ပက်ကို “သတ်” တပါ။

ဒါပေမယ်

နှစ်ပက်စလုံး

သေသွားပြီး

ဆိုးကျိုးတွေဖြစ်လာမယ်။

ပေးနိုင်သူထံက

တောင်း၊

လက်ခံမယ် သူ့ကို

ပေး၊

ဒါမှ

အဆင်ပြေမယ်။

သစ်ပင်တိုင်းမှာ

တစ်မျိုးစီ

ရှိကြပါတယ်။

လူတိုင်းရဲ့

တစ်မျိုးစီတို့ကို

မြင်တတ်ရင်

ဘယ်လောက် သာယာလိုက်မလဲလို့။

ခွင့်လွှတ်နိုင်ဖို့ ကာကြောင်းပြချက်

ရှာနေတတ်တယ်။

သားခင်နိုင်ဖို့

မျိုးသိမ်းမှုကို မွေးယူရတယ်။

နားလည်နိုင်ဖို့ဆိုရင်

ဆင်ခြေမပါတဲ့ ခွင့်လွှတ်မှု

ပွင့်လင်းတဲ့ သားခင်တွေ

ဖြစ်နေပါပြီ။

မကောင်းတကို ဖြောက်ပြီး

မကောင်းလုပ်သူကို

သနားလိုက်စမ်းပါ။

မကောင်းတဲ့သူကို

မိတ်ဆိုးလိုက်တာနဲ့

ကိုယ်ပါ

သနားစရာသတ္တဝါစာရင်း

ဝင်သွားပြီ။

ခွေးနှစ်ကောင်

ကိုက်နေရင်

ဝင်ပြီး ဖျင်မလား ?

ဝေးဝေးရှောင်မလား ?

ဝင်ပြီး

ကိုက်မိရင်တော့ ...

[၂၄]

အမှိုက်

လှဲပြီးမှ

ရှင်းတာထက်

မရှုပ်ဘဲ

ရှင်းနေတာက

ပိုကောင်းမယ်။

ကိုယ်ပိုင်

အလုပ်

မရှိတဲ့သူဟာ

သူများ အလုပ်

ဝင်ရှုပ်တတ်တယ်။

ကိုယ်ပိုင် အသိဉာဏ်

မရှိတဲ့လူဟာ...။

[၂၈]

မပြောဘဲ  
နားလည်နိုင်တာကို  
သွား ပြောလိုက်မှ  
အိမ်ကွယ်တွေ  
တစ်မျိုးဖြစ်ကုန်ရော။

ဖြောင့်မှု  
ပျက်စီးမှု  
ဆုံးရှုံးမှုတွေနဲ့ အတူ  
ထွက်ပေါ်လာတဲ့  
“တောင်းပန်ပါတယ်” ဆိုတဲ့စကားကို  
လွယ်လွယ် မသုံးမိအောင်  
သတိထားပါ။

[၂၉]

စဉ်းစားနေရင်  
ဗသိသေးလို့၊  
သိပြီးရင်လည်း  
စဉ်းစားစရာ  
မလိုတော့ပါဘူး။

လူကြီး ခလေး၊  
ခလေး လူကြီး၊  
ခလေး ခလေး၊  
လူကြီး လူကြီး၊  
လေးမျိုးရှိတယ်၊  
နေရာထက် စာရည်စာချင်းက  
စာမြဲသာနေရမယ်။

စာခြေစာနေတ  
ဖေတဲ၊စာသိကို  
စာသုံးချနိုင်တဲ၊  
စာသိဖြစ်အောင်  
ကြိုးစားပြောင်းလဲနိုင်ပါစေ။

စာရွယ်ချင်း မတူရင်...  
နေရာချင်း မတူရင်...  
စာဖြစ်ချင်း မတူရင်...  
စာသိချင်း မတူနိုင်ပါဘူး၊  
ဒါလေးတော့၊  
နားလည်သင်တယ်။။

[၃၁]

ခိတ်တု ကိုယ်တု  
ဖြစ်နိုင်တံ့  
ထုံးစံမရှိပေမယ်  
ဖြစ်ကောင်တေ  
နေကြရမှာပဲ။  
စံဒါမှ  
စာရည်စာချင်း။

မသင်တော်တံ့  
နေရာကို  
ရောက်ခဲ့ရင်တောင်မှ  
သင်တော်တံ့  
စာကျင့်တွေ  
မပျောက်ပစ်ပါနဲ့။

[၃၂]

မင်းလိုပဲ

သူတို့ပြောတာသာ

စာဟုတ်၊

သူတို့လုပ်တာသာ

စာမှန်၊

သူတို့ကြံတာသာ

စာကောင်း၊ ထင်နေကြတယ်။

ပညာဆိုတာ

ကောင်းပါတယ်။

ပညာရှိချင်တာလား ?

ပညာပြချင်တာလား ?

နည်းနည်းတော့

သတိထားပါဦး။

ယေဟုန်းက  
ထမင်းကို  
ဝါးဖြိုး ခွဲခဲ့တာ  
ကောင်းပေမယ့်  
ဖြိုးလာတဲ့နှာခါ  
ခံ့မတ်တွေ  
ထင်တတ်တယ်။

မြင်မြတ်တဲ့သူတွေဟာ  
ပျာယာမခပ်ကြတော့ပါဘူး။  
တစ်ချို့က  
ပျာယာခပ်နေရတာကို  
ကျေနပ်နေကြတယ်။

[၃၄]

နာလိုက် ဗသိတတ်သူ  
တစ်ယောက်ကြောင့်  
ကိုယ်ပါ  
နာလိုက်ဗသိတတ်သူ  
နာဖြစ်မိပါနဲ့။

ကဲ့ရဲ့ ခရေတွေ့ရင်  
ပါးစပ်ကို  
တထွတ်ထွတ်နဲ့  
နာမြဲပွင့်တတ်ပေမယ့်  
ချီးမွမ်းခရေဖြင့်  
သော့ခတ်ပြီး  
နာသေပိတ်ထားတတ်တယ်။

[၃၅]

ဗုရင်း

ကောင်းမှာ

ခိတ္တံ

ကောင်းမယ်။

သူများတွေ

ဖတ်ချင်သလို

ဖတ်ပြပါစေ။

ကိုယ်တိုင်ရေး စာတ္ထုပုတ္တိက

ကောင်းပို့လိုတယ်။

သူတို့ စာဖြိုက်

လိုက်ပြီး မရေးနဲ့။

[၃၆]

သနားစရာကို  
သနားတက  
ကောင်းတဲ့ နှလုံးပါ။  
ဟန်ဆောင်တာကို  
မသိရင်  
လူနဲ့ ဖြစ်သွားပြီ။

“ နားလုံးကို  
သိပါတယ် ” လို့  
ပြောပေမယ့်  
မဟုတ်တာတွေကို  
နာမက်လို့  
သိနေခဲ့ရင်  
နာလကားပါပဲ။

[၃၇]

ခုပြီး...

ဆုံးပြီး...

ရှင်းလင်းကြတာက

ခုဆုံးပြီး

ငြင်းကြတာထက်

ကကျိုးကောင်းတွေ

များပါတယ်။

ကလပ်မှာ

မပြောရင်

မကောင်မြင်နိုင်ဘူး၊

ပြောလွန်းရင်လည်း

ကလပ် မဖြစ်တာတွေ

ကြုံရလိမ့်မယ်။

လေကြောင့် ပျံသန်းနိုင်တဲ့ ငှက်ဟာ  
 လေရှိမှန်း မသိကြသလို၊  
 ရေကြောင့် ဖူးခပ်နိုင်တဲ့ ငါးဟာ  
 ရေရှိမှန်း မသိကြသလို၊  
 ဝေဠု၊ နာမေဠုကြောင့်  
 ကောင်းကောင်း ဆိုးဆိုး  
 ဖြစ်နေတဲ့ သတ္တဝါတွေဟာလည်း  
 ဝေဠု၊ နာမေဠုကို  
 ရှိမှန်း မသိကြပါဘူး။

သူတစ်ပါး  
 လဲနေလို့  
 ထူပေးတာဟာ  
 ကောင်းတဲ့ စိတ်ပါ၊  
 ကိုယ်  
 ချော်လဲနေတာကိုလည်း  
 ရပ်နိုင်ရောင်  
 နာရင်နားမွေးပါဦး

[၁၉]

ဂြိုဟ်အားဖြင့်

ကောင်းပါတယ်

ဒါပေမယ့်

သူငွေဖြစ်ပို့ပုံ

မနေ့မနား ဂြိုဟ်အားဖြင့်

ခွဲစားသောကောင်

မလုပ်ကြဘူး။

နင် -

မမှတ်သားဘူးလား ?

ပုံနှိပ်စာအုပ်

လောကစာအုပ်

စိတ်စာအုပ်

သုံးမျိုးရှိတယ်။

စိတ်ကို

ဖတ်တတ်ဖို့

တစ်ပြားစာအုပ်တွေကို

ဖတ်နေရတယ်။

“ကိုယ်ကိုယ်ကိုသာ

စာချစ်ဆုံးပါပဲ။”

ဒီခဏကို

မယုံရင်

တစ်လောတလုံးရဲ့

စာလိပ်စာနာတွေကို

ခံနေရပြီဗျာ။

[၄၁]

စာသိပေး  
ဆုံးမပေးမည် သူ့ကို  
ရှာသင်ပေးမယ်  
ကိုယ်ခံကား  
နားထောင်မည် သူ့ကိုပဲ  
ရှာနေကြတယ်။

စာပြန်ကို  
ကံ့ရဲ့ တာနဲ့  
လူကို  
ကံ့ရဲ့ တာ၊  
ခွဲခွဲဖြားဖြား  
သိတတ်ကြရင်  
ကံ့ရဲ့ မျက်လွှတ်မယ်။

“ရောင်ရဲနိုင်တယ်” ဆိုတာ

စာခွင်၊ စာရေးကို

ရသလောက်နဲ့

ကျေနပ်နိုင်တာ။

စာလုပ်ကို ရောင်ရဲနေရင်တော့

“စာဖျင်းပြီးတယ်” ဆိုတဲ့

ဂုဏ်ပုဒ်ပဲ ရသွားမယ်။

စကားပြောနေရင်း

လူတုပဲပြားထဲ

ဆူးခက်ပြီးကို

ဆွဲမသွားပါနဲ့၊

ဆွဲလာတာတွေ့ရင်လည်း

လွတ်နှောင်

ရှောင်လိုက်ပါ။

ဣာကို

သွားက

ကိုက်စိတ်တယ်၊

ဒါပေမယ်၊

ကိုယ်၊ ဣာ ကိုတော့၊

သူများရဲ့ သွား က

လာပြီးမကိုက်ပါဘူး။

တစ်ဆယ် က

ကိုး

ဖြစ်သွားတယ်။

ရှစ် က

ကိုး ဖြစ်လာတယ်။

ကိုးချင်းတူပေမယ်၊

မတူတာကို သိလိုက်မိပါ။

မှားနေတာကို

မှားတယ်လို့

ထောက်ပြပေးမယ်၊

ဆက်လုပ်နေရင်

မှား တာကို

မှန် တယ်လို့

ခေါင်းဖြောင့်တိုင်း

ဆက်လုပ်နေရင် ပိုဆိုးသွားမယ်။

ဒါကိုပဲ

ဖြောင့်၊

ဒါကိုပဲ

စဉ်းစား၊

ဒါကိုပဲ

နှစ်သက်

ဒါနဲ့ပဲ

မွေ့လျော်

ပြောနေရင်၊

ဒါပဲ

ဖြစ်နေမှာပေါ့။

[၄၅]

ကိုယ်က

မှန်ကန်နေပြီ

သူများ

မှားနေရင်လည်း

နားလည်နိုင်ရမယ်။

စားနည်းချက်ကို

ဖြည့်ပြီး

စိတ်ပျက်တတ်သလို

စားသာချက်ဖြောင့်လည်း

အထင်ပြီးတတ်တယ်

တစ်ဖက်စွန်းရောက်ရင်

ဘယ်ဟာမှ မကောင်းဘူး။

# အသိပေးစကားစု

(၃)

ဓမ္မဒူတသရဏေကြီး၏

တပည့်

ဓမ္မဒူတ နှစ်ရှင်ဆေကိန္ဒ



ကျေးတ  
 နာကျန်စား  
 ကိစ္စမရှိဘူး။  
 ခေတနာကိုတော့  
 နာကျန်  
 မသုံးလိုက်ပါနဲ့။ ။ ။

တစ်ခုခုကို ပိထားရင်  
 နာကျန်စားတွေလဲ  
 နိဗ္ဗာန်တွေနေတယ်။  
 တစ်ခုခုကို ပင်တင်ထားရင်  
 နာကျန်စားတွေလဲ  
 မြင်ရာဆီကို  
 တိုးတက်နေတယ်။

[၄၇]

နော်ရည်က

စိမ့်ရှင်ရဲ့ နာလုပ်ကို၊

စိမ့်ရှင်က

နော်ရည်ရဲ့ နာလုပ်ကို၊

လူညီသလိုလိုနဲ့ ဝင်ရှုပ်တတ်တယ်။

ကိုယ်နာလုပ် ကိုယ်လုပ်နေကြမှ

သဘောမှန်ဖြစ်တယ်။

မကောင်းတာကို

လုပ်မည်နဲ့စား

မလုပ်ပဲ နေ့တာက

ကောင်းတယ်။

လောကရဲ့  
 'ဂုဏ်' ဆိုတာ  
 မက်မောသူ နှုတ်  
 နားကိုးစရာ ထင်ရပေမယ်  
 တကယ် ဖြောက်စရာဖြစ်ပါ။

' ကိုယ်ချင်းစာတယ် ' ဆိုတာ  
 ကိုယ် လောဘ၊ ဒေါသဖြစ်သလို  
 သူလည်း လောဘဖြစ်  
 ဒေါသဖြစ်မှာပဲလို့  
 ထင်တာမျိုး မဟုတ်ပါဘူး။  
 တကယ် ကိုယ်ချင်းစာတတ်ရင် သူများချင်းလည်း  
 စာနာတတ်လာတယ်။

[၄၉]

ကောင်းတယ်ထင်တာတွေ

ရမ်းပြီး ဗလုပ်ပါနဲ့။

ကောင်းတာ

သေချာသိမှ လုပ်ပါ။

ကောင်းမွန်းသိဖို့

အရင်ကြိုးစားပါဦး။

ငါကသာ

ခင်းစားနေတာ

သူကတော့

သိမှာမဟုတ်ပါဘူး။

“စာရိယာကို နေပူကစောင်.” ဟဲ့  
 သွားလိုက်စမ်းပါ ..  
 မြန်မြန် !  
 စာရိယာကိုလဲ ရောက်မယ်၊  
 နေပူလဲ မခိတော့ဘူး။  
 စောင်၊ မနေနဲ့။

ကိုယ်၊ ကိုယ်ကို ကိုယ်ပြန်ဖြန့်ဖြန့်  
 ဖြန့်၊ ခြစ်ခြစ် သတိ၊  
 ဖြန့်၊ နှိပ်နှိပ် သမာဓိ၊  
 ဖြန့်၊ တတ်တတ် ပညာ၊  
 ဖြန့်၊ နေရင် ဝီရိယ၊  
 ၃၊ ဖြန့်၊ ၃ သေချာသိတယ်လို့  
 ယုံတက သဒ္ဓါပေါ့။ ချမ်းသာတယ်။

[၅၁]

ကိုယ်မြှောင်၊  
ပတ်ဝန်းကျင်ကောင်းတလဲ မှီတယ်၊  
ပတ်ဝန်းကျင်မြှောင်၊  
ကိုယ်ကောင်းတလဲ မှီတယ်။  
ကိုယ်နဲ့ ပတ်ဝန်းကျင် နှစ်ကောင်းတွေ  
တစ်ထပ်တည်းကျရင် ပိုကောင်းမှာပေါ့။

ပြောသမျှ စကား  
တရား ဖြစ်ပါစေ။  
ကိုယ်ကပဲ ပြောပြော  
သူများ ပြောတာပဲဖြားဖြား  
တရားဖြစ်ဖို့  
စကားတိုင်းက ကုသိုလ်နေပါတယ်။

[၅၂]

ဖြိုကောက်ကို ဖြာနရင်းနဲ့၊  
မဖြိုကောက်တွေကို မြင်တတ်တယ်။  
မဖြိုကောက်ကို ဖြာနရင်းနဲ့၊  
ဖြိုကောက်တွေကို  
ဖုံးကွယ် ဖတ်တတ်တယ်။

ဘာလုပ်ရမလဲနဲ့  
မသိတဲ့ ဘာချိန်မှာ  
ဘာမှ မလုပ်ပဲ  
နေလိုက်တာ ဘာကောင်းဆုံးပေါ့၊  
သိမှ ဆက်လုပ်။

ဗျာဓိဓမ္မေနသုကို  
 'ဗြဟ္မရတ ဝေဏဝေဏသကမ္ဘာပဲ' လို့ နာထင်နဲ့  
 တနင်္ဂနာင်လုပ်ပေးချင်လို့  
 မရပါဘူး၊  
 သူ့ဟာနဲ့သူတော့  
 'နာဆင်ပြန်တယ်' ဆိုတာ  
 သိလိုက်စားပါ။

ဝါသနာချင်း နှိုလိုက်တော့  
 ငြိတန်မာပဲ။  
 မနှိုပဲ နှိုတာက  
 ပိုကောင်းတာပေါ့။

[၅၄]

နှိပ်မက်ကို  
နာဟုတ်ထင်တတ်တယ်၊  
နာဟုတ်ကိုလဲ  
နှိပ်မက်လို  
ဝေဝဝေါဖြစ်တတ်တယ်။  
မသိတာချွင်း နာတူတူပါပဲ။

ငယ်စဉ်က ပြုပြင်ပေးရင်  
ကောင်းလာတတ်တယ်။  
ပြီးလာရင် မလွယ်ဘူး၊  
ကိုယ်က ပြင်ပေးချင်လွန်းတော့  
နာလုံးကို ငတ်တယ်ပဲ  
ထင်တော့တယ်။ ။

[၅၅]

‘ရယူထားနိုင်ရင် နာရသာရှိတယ်’ တဲ့။

ပေးစွန့်လိုက်ရရင်လည်း

နာရသာရှိတာပါပဲ။

နာရသာချင်းတော့

မတူပါဘူး။

‘ငါ’ မရှိမှ

သိကြလိမ့်မယ်တဲ့။

နဲ့ဒီ ‘ငါ’ ကရော

ရေရေရာရာ

ဘာတွေကို သိထားပြီးပြီလဲ?

[၅၆]

‘ခဲ’ ရတဲ၊ နာဒါ  
ဗတနမလ္လဟ်  
တနဒိုင်တကကို ‘ခဲတန’ တဲ၊  
‘ခဲ’ ရတဲ၊ နာဒါဗာလနာ  
ဗတနမလ္လဟ် တနဒိုင်တဲ၊  
‘ခဲတန’ လနာ မှိုပိုလိုတဟ်။  
နှစ်မျိုးခံ့ဗ ‘ခဲ’ နာခစ်

စိတ်မကောင်းရက်နဲ့ ဓားရင်  
ဓားမကောင်းဘူး။  
ဗဟောဘိ နိပရင်  
နိပမဟောဘူး။

လွှမ်းမိုးနိုင်သူတွေမှာ  
 တစ်ခုခုကို လွှမ်းမိုးချင်သူဟာ  
 ကျန်တောတွေကို  
 ဗလွှမ်းမိုးနိုင်လို့။  
 ဘယ်ဟာမှ ဗလွှမ်းမိုးနိုင်လို့။  
 ဘယ်ဟာမှ ဗလွှမ်းမိုးချင်ရင်  
 နားလုံးကို လွှမ်းမိုးနိုင်တဲ့ နား  
 ရှိနေပြီဟာ။

လွတ်မကျစေနဲ့  
 လွတ်သွားရင်  
 လိုက်ဖမ်းလို့ မမှီတော့ဘူး။  
 လိုက်ဖမ်းနေရင်း  
 ဘယ်ဆင်းရဲမှ  
 မမှီတောင် ခံစားနေရမယ်

[၅၈]

မကောင်းမှန်းသိရင်

တစ်ရက်ကို

ဘယ်နှစ်လိပ် သောက်သလဲ?

ဆိုရာကနေ

တစ်လိပ်ကို

ဘယ်နှစ်ရက်သောက်မလဲ?

နောက်ဆုံး မသောက်ရင် နှာကောင်းဆုံး။

သူ့နှာထွက်ပါ ဆိုပြီး

ငါ့ဖို့ ပါတတ်တယ်။

ငါ့နှာထွက်ပါဆိုပြီး

သူ့ဖို့ ပါတတ်တယ်။

ငါနဲ့သူ ဗျာရီလား။

[၅၉]

‘ဦးချို’ ရှိသူက ‘ဦးချို’ နားကိုတော၊  
‘ဦးချို’ ကျိုးတတ်တယ်။  
‘နာဇွန်’ ရှိသူက  
‘နာဇွန်’ နားကိုတော၊  
‘နာဇွန်’ ကျိုးတတ်တယ်။  
‘နာသိ’ ရှိသူက ‘နာသိ’ နားကိုရင်  
နာသိတိုးတတ်တယ်။

ဖြစ်ချင်ရင်လည်း  
မဖြစ်တတ်ဘူး၊  
မဖြစ်ချင်ရင်လည်း ဖြစ်တတ်တယ်။  
ဟေ့ ?

ကိုယ်ပို့တစ်ဖက်သာကြည့်ရင်၊  
 နာဖြစ် မြင်တတ်တယ်။  
 နှစ်ဖက်မျှ ကြည့်ရင်  
 နာဖြစ်ကင်းတယ်။

ထုတ်၊ မဖြောင့်တော့တွေကို  
 မတွေးနဲ့။  
 လူရှေ့မှာ မလုပ်တော့တွေကို  
 မဖြောင့်နဲ့၊  
 ကောင်းတဲ့ နာလုပ်ကို  
 ဖြောင့်မျှ လုပ်  
 လုပ်တဲ့ နာတိုင်းသာဖြောင့်။

စိတ်ဆိုး နေရင်  
စိတ်ကောင်းဖြစ်လာအောင်  
ပြောင်းလိုက်ပါ။

မြန်မြန်  
စိတ်ကို ပြောင်းပို့ထက်  
ဆိုးတဲ့ ဓာတ်ကို  
ကောင်းဓာတ် ပြောင်းလိုက်ပါ။

ဘာမျှ မသိတဲ့ လူတွေက  
ချီးကျူးခံရတာလောက်  
သိက္ခာကျတာ၊ ဂုဏ်ပျက်တာ၊ မရှိတော့ပါဘူး၊  
သူများ ချီးကျူးတိုင်း  
ကောင်းတယ်မထင်နဲ့။

တကယ်သိရင်

မဟုတ်တာ မလုပ်ပါဘူး၊

သိလျက်နဲ့ မဟုတ်တာ လုပ်သေးရင်

မသိတဲ့ သူထက် ဆိုးသွားပြီပေါ့။

ချိန်ဆတတ်တာ ကောင်းပါတယ်။

ဒါပေမယ့်

သူများနဲ့ ကိုယ် ချိန်ရင် ဗာန၊

ကိုယ်ကိုယ် ကိုယ်သာ ချိန်ဆရင် ပညာ။

နားလည်ပါစေ။

ထမင်းခင်းတိုသာ  
 ငြိုးစားရင် သူငွေ့ ဗုဒ္ဓ်ဘူး၊  
 သူငွေ့ဖြစ်ဖို့သာ ကြည်ရင်  
 ထမင်းငတ်သွားတတ်တယ်။  
 ရေတို ရေရှည် နှစ်မျိုးလုံး ငြိုးစားပေါ့။

စောင်းမပြောနဲ့၊  
 တန့်တန့်ပြော။  
 ရွဲ့မထိုင်နဲ့၊  
 တန့်တန့်ထိုင်၊  
 ကိုယ်နဲ့ကိုယ် တန့်ပါစေ။

[၆၄]

နင်, နာတွက်သာ  
နင်ဖြာနု, တဟ်သလို  
ငါလည်း ငါ, နာတွက်သာ  
ဖြာနု, လိုက်ရင် .... ?

ပြီးခဲ, တာတွေလည်း  
ပြီးခဲ, ပါပြီး၊  
နောင်ရေးကလဲ  
မရောက်သေးပါဘူး၊  
နာနု, ဆိုတာက  
ချက်ချင်းဆိုတော့, ဘယ်လို  
စိတ်ပူရမုန်းတောင်  
မသိလိုက်ပါဘူး။

[၆၅]

မကောင်းတာတွေ

ဖြုံရ၊ ဆုံရတာကို

ဝင့်ခံရတယ်ခေါ်တယ်။

ကံမကောင်းရင်လည်း ...

ဘုဏ်တုံးရင်လည်း ... ဝင့်ခံရတယ်။

ဝီရိယလွှဲရင်လည်း ...

ဝင့်ခံရတယ်။

‘ငါ’ ရှာတာ

‘ငါ’

မတွေ့၊

တွေ့တာဟာ

‘ငါ’ ဖဲပေါ့။

အတုပဲ  
ခိုးလို့ရမယ်။  
အစစ်ဆိုတာ  
ကျင့်မှ။  
အမှန်ကို သိသလောက် ကျင့်၊  
အစစ်ဖြစ်တယ်။

လေးစားကြလို့၊  
အတုတုပေါင်းသင်း  
အလုပ်လုပ်နေတာပေါ့။  
အရည်အတွက်ကို  
လေးစားတာလား!  
အရည်အချင်းကို လေးစားတာလား!

[၆၄]

မတူညီကြတဲ့၊ နာထဲမှာ  
တူညီတဲ့၊ သဘောတွေကို  
မြင်ရောင်  
ပြန်တတ်ပါစေ။

ကိုယ်က သူ့ကို  
သူက ကိုယ်ကို  
နာထင်ပြီးတတ်သလို၊  
နာထင်လဲ သေးတတ်တယ်။  
ကိုယ်ဟာကိုယ်၊  
သူဟာ သူပါပဲ။

‘ငါ့ကိုသာ လေးစား၊  
ငါ့စကားသာ နားထောင်’ ဆိုရင်  
တစ်နိမိတ်မှာပဲ  
ဖြစ်ပါစေ၊  
ဖရိဖရဲ ကွဲကုန်ရော။

မခံနိုင်စရာ ဆူသံသံကြောင်၊  
ကက်ဆက်ကို ရိုက်မခွဲလိုက်ပါနဲ့၊  
တိတ်ငွေ့ကိုသာ ပြောင်းလိုက်ပါ  
မခံနိုင်မဖြစ်တာ  
ပို့၊ ကောင်းတာပေါ့။

[၆၉]

အဖြစ်ဆိုတာ ...

မကောင်းဘူး၊

ကောင်းချင်ရင်

အဖြစ်မလုပ်နဲ့။

‘ပုထုဇ္ဇနော ဥပ္ပတ္တကော’ တဲ့၊

လူတိုင်းလိုလို

တစ်မျိုးလေးတွေချည်းပါပဲ။

တစ်မျိုးပြီးနာထိ မဖြစ်စေနဲ့။

တစ်မျိုးလေးဆိုတာကိုတောင်

ဖျောက်ပစ်ရမှာ။

[၇၀]

‘ဘဝ’ မြင်ရင်  
‘ဘဝင်’ မြင်တတ်တယ်။  
‘ဘဝ’ ပဲ မြင်ပါစေ။

စာဖွဲ့ကြောင့်  
ပေါ်ထွက်လာတဲ့ စာလင်းရောင်ကို  
စားကိုးလို့ ရနိုင်သလို၊  
ပြဿနာကြောင့်  
ရရှိလာတဲ့ စာသိခွာဏ်ကိုလဲ  
စားကိုးနိုင်တယ်။

[၇၁]

သူ့ခဗျာ၊  
ဒို့လို မိတ်ဗျိုး  
မထားနိုင်ရှာဘူး၊  
ဒို့ကလည်း  
သူ့လိုမိတ်ဗျိုး  
မထားသင့်ပါဘူး။

ဖြစ်ချင်ရုံသက်သက်နဲ့၊  
ဘာမျှ မဖြစ်လာဘူး၊  
ဖြစ်ကောင် လုပ်တတ်၊  
လုပ်နိုင်၊  
လုပ်နေရတယ်။

[၇၂]

ဧကဝေဒါတတိရင်  
ဧကလုံးကို  
ဧကဝေဒါတတိ။  
ဧကဝေဒါတတိလည်း  
ဧကလုံးကို ဧကဝေဒါတတိ။

ပညာရှိရင်  
ဧကဝေဒါတတိ။  
သမာဓိရှိရင်  
ဧကဝေဒါတတိ။  
သတိရှိရင်  
ဧကဝေဒါတတိ။

‘နိဗ္ဗာန်’ ဖြောင့်  
 မယုံလိုက်ပါနဲ့။  
 သေချာပေါင်းကြည့်ပါဦး၊  
 သိလာလိမ့်မယ်။

သူက ဇာတ်ကားရင်  
 ပြန်ဇာတ်ကားမှာပဲ၊  
 မဇာတ်ကားရင် ကိုယ်က ပြန်ပြီးမဇာတ်ကားဘူး။  
 သဘောက နာတူတူပါပဲ။  
 ဇာတ်ကားလိုစိတ်မရှိ။  
 ဇာတ်ကားတတ်တဲ့ နာကျင်ပါ ပျောက်ဖို့  
 နာရေးကြီးတယ်။

# အသိပေးစကားစု

(၄)

ဓမ္မဒူတဆရာတော်ကြီး၏

တပည့်

ဓမ္မဒူတ နှစ်ရှင်ဆေကိန္ဒ



ကောင်းတဲ့အလုပ်  
ကုသိုလ်ဆိုတာ  
နေရာတိုင်းမှာ  
စာချိန်တိုင်းမှာ  
ရှိနေပါတယ်၊  
ရအောင်ယူလိုက်ပါ။

နေရာတိုင်းမှာ  
ကုသိုလ်ရှိတယ်၊  
ကုသိုလ်ကို  
သတိက ပိုင်တယ်၊  
သတိကို  
သူတော်ကောင်းက  
ပိုင်တယ်။

[၇၅]

သူများကို  
မကောင်းထင်တတ်တယ်၊  
ကိုယ့်ကိုကိုယ်  
နာကောင်းထင်တတ်တယ်။  
“ထင်ချွင်သလို  
မထင်လိုက်ပါနဲ့”

မီးဟုန်းဟုန်း  
တောက်တောက်  
မီးစ  
မီးပွားကလေးကြောင့်ပါ၊  
ဒေါသမီးစ  
မထားပါနဲ့။

[၇၆]

ပိုင်ထား

ရထား သမ္ဗုဒ္ဓေဟာ

ဖြိုကလို

ရတနာထင်နဲ့၊

ဖြိုလို

ရတနာတွေပါ။

လောကကို

စာပြုမိမိတင်ပါနဲ့၊

နေတတ်ရင်

ကျေနပ်ရပါ။

[၇၇]

“ သူ့လို  
တော်သားတော်ပေါ့”

ဆိုတဲ့

စာသိရှိရင်

စားလုံးနဲ့

စာဆင်ဖြေပြီ။

စာရွဲ့ မတိုက်နဲ့၊

ကိုပဲ

ရွဲ့ သွားမယ်။

[၇၈]

သိလျက်နဲ့

ဆိုးနေတဲ့သူကို

သိကောင်ထပ်ပြီး

မပြောဝံ့တော့ပါဘူး။

ဧမ္မန့်သိစမ်းပါ။

ဧဆင်ပြော

မပြောထက်

နေသာဖို့က

ဧရေးကြီးပါတယ်။

နေတတ်ရင်

လောကကြီးမှာ

နေသာပါတယ်။

[၇၉]

ဧကလုံးစာပေ

ကျေနပ်နေတာဟာ

ကျေနပ်တဲ့စိတ်နဲ့

ဗြာဟ္မလို့ပါ

မကျေနပ်တဲ့စိတ်

မပေးပါနဲ့။

စိတ်စွဲလို့မကျ

ဖြစ်တော့မယ်ဆိုရင်

‘သူ့ ကိုယ်မဟုတ်ပဲ’

ဆိုတာကို

မပေးပါနဲ့။

[၈၁]

စကားကောင်းကို

စာပြောကောင်းဖို့

လိုပါတယ်။

လုပ်သင့်တာကို

လုပ်နိုင်သလောက်

လုပ်ပါ။

လုပ်နိုင်တယ်ဆိုပြီး

မလုပ်သင့်တာကိုတော့

မလုပ်နဲ့။

[၈၁]

သူက ကိုလောက်  
မသိတာ မဟုတ်ပါဘူး  
ကိုယ်လို  
မသိတာပါ။

စူးစမ်းတာက  
ကောင်းမကောင်း  
မှန်မမှန်  
သိကြောင်းဖြည့်တာ  
စပ်စုတာက  
နေရာတာက  
ဝင်ရပ်တာ။